

CHRISTA SCHREINER



Zur Person:

Geburtsort	Ilz / Stmk.
Nationalität	Österreich
Stimmfach	Mezzosopran
	Musical, Chanson, Jazz, Pop

Ausbildung:

2005 – 2010: Universität Mozarteum Salzburg: Musik- und Tanzpädagogik / Schwerpunkt Stimme - Master of Arts „*Das deutsche Chanson als literarisch-musikalische Darbietungsform*“: Abschluss mit ausgezeichnetem Erfolg

1991 – 1993: Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Wien / Musical: Abschluss mit ausgezeichnetem Erfolg

1990: Matura am BORG Feldbach, Schwerpunkt: Musik

1977 – 1981: Private Mädchenvolksschule Riegersburg

Gesang bei Susanne Amberg-Schneeweis, Gitta Gänsel-Gabriel, Viviane Lee, Christine Augustin-Goehlert

Sprechtechnik bei Traute Foresti, Ariane Calix-Hollaender

Instrumente Klavier, Flöte, Percussion

Sprachen Englisch, Französisch

Tanz & Sport Jazz, Modern, Contact Improvisation, Steppen, Bühnenfechten, Yoga

Engagements (Auswahl):

2021 - 2022: „Wenn schon, denn schon“ (R. Persché / Komödie Graz): Jennifer Bristow

2012: „Shylock!“ (P. Wyss / Tiroler Landestheater): Jessica
„Die Wahlverwandtschaften“ (R. Hauer / Theater LeBe Graz): Ottilie
„Beatles an Bord“ (R. Persché / Casineum Graz): Jeanette

2011: „Die geschlossene Gesellschaft“ (R. Hauer / Theater LeBe Graz): Estelle

2009 - 2018: „Die Weihnachtsgeschichte“ (R. Persché / Next Liberty Graz): Der Geist der vergangenen Weihnacht

2004 - 2005: „Pinkelstadt“ (A. Gergen / Schlossparktheater Berlin): Grundschlechtes Gretchen, Klein Erna

2003: „Das Gespenst von Canterville“ (R. Persché / Stadttheater Klagenfurt): George

2002: „Godspell“ (G. Weber / Landesbühne Hannover): Sonja

2001: „Du bist in Ordnung, Charlie Brown“ (G. Michel, A. Gergen, Ch. Struppeck / Theater am Südwestkorso Berlin): Lucy, Sally

2000: „Fracasse“ (P. Lotschak / Schloßtheater Celle): Chiquita

1999: „Der Zauberer von Oz“ (R. Persché / Stadttheater Klagenfurt): Dorothee

1998 - 1999: „Der Herr der Ringe“ (B. Stromberger / Berlin): Fili, Bombur

- 1997:** „Robin Hood“ (R. Persché / Stadttheater Klagenfurt): Maid Marian
- 1997:** „Im Weissen Rössl“ (R. Persché / Seefestspiele Graz): Ottilie
- 1996:** „Die Welle“ (A. Ortens / Next Liberty Graz): Andrea
- 1996:** „Das Gespenst von Canterville“ (B. Thelen / Opernhaus Graz): Virginia
- 1995 - 1996:** „Die Geierwally“ (R. Persché / Arena Freie Bühne Graz): Wally
- 1994:** „West Side Story“ (B. Palma / Opernhaus Graz): Anybodys
- 1994:** „Nonsense“ (R. Persché / Arena Graz): Schwester Robert Anne
- 1993:** „Sound of Music“ (H. Gratzner / Schauspielhaus Wien): Liesel von Trapp
- 1993:** „Joseph and the amazing technicolor dreamcoat“ (A. Vaughan / Akzenttheater Wien; St.Pölten): Frau Jakob

Bisherige Lehrtätigkeit:

- seit 2009: **Lehrbeauftragte und Referentin** in Aus-, Fort- und Weiterbildung für *Rhythmik / Musik- und Tanzpädagogik* an den Pädagogischen Hochschulen in Österreich
an der ehemaligen Landesakademie Niederösterreich
für das Jugendreferat des Landes Steiermark
für den Chorverband Salzburg
am Musikum Salzburg
- 2014 – 2018: **Lehrtätigkeit** an der Musik- u. Kunstschule Deutschlandsberg, *Musik & Tanz, Kreativer Kindertanz*
- 2014 – 2017: **Lehrtätigkeit** am BORG Monsberger/Graz für *Schauspiel*
- 2010 – 2011: **Lehrtätigkeit** am Johann Josef Fux Konservatorium Graz: *Musik & Tanz, Musikalische Früherziehung*

Weitere berufliche Erfahrung:

- seit 1996: **Mitglied** des **Musik- und Vokalensembles** „Die Kaktusblüten“ (www.diekaktusblueten.at)
- 2009 – 2010: **Choreographie & Einstudierung:**
„Das Gespenst von Canterville“ (R. Persché/ M. Nobili): Oper Graz
„Paulus“ (S. Hucek / G. Schuller): Pop-Oratorium, Stephaniensaal Graz
- 2008: **Gesangliche Einstudierung:** „Das Hausgeisterhaus“ (P. Blaikner / C.M. Goehler): Schauspielhaus Salzburg
- 2006 – 2007: **Moderation** auf Salzburg TV
- 2006 – 2007: **Leitung** des Kurses *Musik & Bewegung für SeniorInnen*, Hallein
- 2003: **Solistin** auf AIDA-Kreuzfahrten (SeeLive Tivoli/Air Sea Holiday GmbH Hamburg)

Film / Cds / TV:

- „Shylock!“ (S.Kanyar / B.Fassbaender): Orig. cast recording 2012, Landestheater Tirol
- „Heimat“ (Kurzfilm von S.Schnögl): Konzerthaus Wien 1999
- „Die Kaktusblüten – Vocalité“ Live im Theatercafé: ORF Steiermark 1998
- „Die Geierwally“ (A.Safer, R.Ziegerhofer / R.P.Gruber): Orig. cast recording 1996;
TV-Aufzeichnung: Ausstrahlung auf 3sat und im ORF
- „Das Gespenst von Canterville“ (H.Thelen / B.Thelen): Oper Graz 1996

Weiterbildung:

- „Sprechtechnik & Stimmtraining“ Viola Schmidt, Hochschule Ernst Busch Berlin
- „CVT-Complete Vocal Technique“ Monika Ballwein, Wien
- „Synapsing®“ Nila Aliia, Berlin/London
- „Profikurs Rhythmik“ Silvia del Bianco, Wien/Zürich
- „Camera-Acting Masterclass“ Rolf Liccini, Berlin
- „TaKeTiNa“ Reinhard & Cornelia Flatischler, mdw Wien
- „African Percussion“ Mamadou M'Baye, Wien
- „Contact Improvisation“ A. de L. Harwood, Graz / Ch. Mauch, Berlin
- „Iyengar Yoga“ Elizabeth Smullens, Berlin
- „System Chladek“ Rosalia Chladek, Konservatorium Wien

Preise:

- ❖ Publikumspreis und 2. Platz im Wettbewerb „Der Troubadour / Lied- und Chansonwettbewerb“ mit „*Clementi und Die Kaktusblüten*“, Stuttgart 2011

